Department of

University of Riyad

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ٤٦٣١ الرقم Date .....

٤/٧٦٧ ق
٤/١٤ - ٤/١٤٠٠

رسالة في خصائص الكليات

تأليف الرازي ، كوبريلي (ت ٧٦٦ هـ)

مكتبة جامعة الرياض -- قسم المخطوطات

اسم الكتاب رسالة في خصائص الكليات الرقم ٤٦٣١

اسم المؤلف فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي

تاريخ النسخ عليها ١٠٩٦ هـ

عدد الاوراق ٥ مسطرة القياس ١٨×١٣ سم

ملاحظات الخط النسخي الواضح

١٨٩ ر

١٨٩
ر

٢٦٣١

١٦٠
ر ٠ ق ه

رسالة فى تحقيق الكليات .

القطب الخانى ، محمد (أو محمود) بن محمد الرازى قطب الدين أبو عبد الله ويعرف ايضا بالتحتانى - ٧٦٦ هـ .

المنطقه

خط تعليق ، لعله من القرن الثامن أو التاسع الهجرى .
٥ ق ١٩ س ١٨٫٥ × ١٣ سم .
ـ نسخة جيدة ، قديمة ، عليها تملك باسم حسن الجبرتى الحنفى - ١١٨٨ هـ . وهو والد عبد الرحمن الجبرتى المؤرخ المعروف .
الاعلام ٧ : ٢٦٨ ، بروكلمان / ملحق ٢ : ٢٩٤

٢٦٣١

مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب [illegible] الرقم ٦٢٧١
اسم المؤلف [illegible]
تاريخ النسخ [illegible]
عدد الأوراق ٥٠ القياس ١٢×١٨
ملاحظات

بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق على الاتمام الحمد لله مخرج ما بطن من
الاشياء وهو ناها المطلع على كليات الامور وجزئياتها خاطر العقول والحواس ومبدع الانوا ٤
والاجناس والصلوة على رسوله محمد الذى فضله فضل معمم للاديان ونفع علمه
حسن معموم للاحسان وعلى اله الطاهرين فضلا وعلما العاسن كرما وحلما مادبر ويؤ
ومكاصا صبا، وبعد حقد العبد انما الطريق على التحقيق الطرق الرائف الى تصديق العقل
المكشف عما وراء حجب الاشكال كحدود القريحة المستطلع للطبع مكامن الترجيح بصفاء
الروية فهو الظاهر برهان سعة العبد احسان الهمم العوالى والحرى بان يصرف فيه الايام والليال
وفقك الله لكشف الاسارع وحوج الحقايق والاران احررتك رسالة فى حصول الكليات
واملوعليك مافيها من الابانات والسبات مسطحا لالهاى عقد اللسان ومدمنا لعذوبها
تحطى الزمان فما اسابيع ما تعلم من تنزل الطال وتساعل البال واختلال الخاطر وكلال الناظر الصد
لتحقيق انبكك وقضا، مؤتمك مسدد السان احدوثا القريحة والذكاء، وعلماى استجلاء
اسرار الكل شجرة اومرة، ماعلا الذكك لسد صلك الى كنه حصولها وتوقفك على ذروة علمها فهى
التى اذا انفلق لها فتق سعادتك واحلت بحريك لها الطبا، الفكا الجهاد ازحت بحداة التحقيق
حمولات التحقيق وبمرت بسعاى التوفيق الى سعواحل كمار التوفيق فيها معالم للهدى ومصابح
وحاتم ووصه الناظرين تجلو الدجى وصاقل الاذهان سدا الكلام مناسب على ما اعتاده
الاولى فى تحقيق معهوم الاشتراك الكلى من الجزئيات ان نقول حسدا ان معنى الاشتراك
الماهية بين كثيرين انما يصدق عليها وحسابهم بهذا بط اولا فلانه لزم وجود امر
واحد فى محال متكثرة واما ثانيا فلانه فضائه الى اتصاف الامر الواحد بالصفات المتضادة وهما
محالان ويمكن ان يمنع الاستحالة حانما انما يكون ان لو كان الواحد بالشخص والمتحد المعتمد فى ذلك

٦

ماسبق من انه لو كان كذلك لكان وجود الكلى بعاير الوجود جزئياته وانه محال بل معناه ان
صورتها العقلية مطابقة لكل واحد من جزئياتها ومعنى المطابقة مساواة محصورة لا تكون بين
الصور العقلية فانا اذا تعقلنا مثلا زيدا حصل فى عقلنا امر ليس وكك الامر بعينه الذى
حصل فى العقل عند تعقلنا عمرا مثلا ومع المطابقة لكنه من انه لا يحصل
من تعقل كل واحد منهما امر مشترك بينهما الذى حاصل من تعقل كل من الصورتين
الواحدة على ذلك النسبة المحدودة فانا اذا اشرنا بهذا حصل منه فى اذهاننا الصورة الانسانية
المجردة عن اللواحق فاذا اشرنا بعد ذلك حالة لم يقع منه صورة اخرى بل الصورة الحاصلة
منه هى الصورة الاولى بعينها كحالها ما اذا اشرنا بسماك واسد مع ما لوح به الكل
من حوايم سبعة اسماء واحد الاملوح منها فى السبعة الانفس واحد فسبعة اى ذلك
الحوايم سبعة الكلى الى الاشارات حصل اثر محدود وما يحصل ان الاشتراك بهذا المطابقة
لامر متعدد ولا شك انه لا يحصل للماهية الا فى الذهن حال الاشتراك لا يوجد لها الا فى الاعيان
فليس تلك الصورة العقلية صورة شخصية بعين شخصه فكيف تكون كلية فعلى الصورة العقلية
لها اعتبارات الاول اعتبارها ولا شك انها حاصلة بحال الاعتبار الثانى اعتبارها صورة ومثال
لما حصل فى الوجود سواء كان لامور متعددة الاعتبار مطابق لها فكونها كلية بعد علم انها بحصولها
لا شك فى كليتها وهذا نظر والحق فى الجواب ان الصورة تطابق بحسب الاشتراك الكلى
على معنى الاول على كيفية حصول العلم الثانى على المعلوم اعنى المتميز بكل
عند الصورة فى الذهن ولا شك ان الصورة بالمعنى الاول صورة شخصية بعين شخصه لكن
الطبيعة لا توجد كما بل الكلى سوا الصورة العقلية بالمعنى الثانى قائم الطبيعة ليست بموجودة
الوجود الذى حال فى العقل بل الموجود انما المتميز العقل عن غيره فكان الصورة الحالة فى العقل

مطابقه لامور كذلك للاب المسمى في العقل مطابقة لما فيه بالمطابقة من غير ان يلزم ما ان الصور اذا وجدت
في الخارج لكانت عين الافراد وان الافراد اذا وجدت في الذهن لكانت هي وهذا
اللازم لا سبب الصور لكانه لما هو موجودة في الخارج ويحتمل ان تكون عين الافراد ولا يمكن
ان اختلاف اللوازم يدل على اختلاف الملزومات ومن ههنا يتبين لك ان قسمة الاشياء الى من
كثرة من بالصدق على اكثر من واحد في الوجود والمقابل للمفهوم بسر بالازم القابل
الثاني في بحث مفهوم الكلي الثلثة اذا قلنا الحيوان كلي فهناك امور ثلثة الحيوان ومفهوم الحيوان ٥
الكلي من حيث ان له ما قة من المواد والكلي فالاول هو الكلي الطبيعي والثاني الكلي الطبيعي
وما هو حدي كما سبق من ان الكلمة هي اللفظ المنطوق عليه بل هي هذا والثالث
الكلي العقلي وحاصل ان تعلم ان قول الكلي على سبيل المعهودة السلمة انما هو بالاشتراك
اللفظي والكلي من سماه الكلي الطبيعي فهو بالنسبة الى موجودات الطبيعي ليس
بكلي بل بالقياس الى موضوعاته واما الكلي العقلي فهو ليس بكلي اصلا لانه لا فرد له ومن ههنا
يرى علما، المنطق قسموا الحري الى جزئي بالشخص وجزئي بالعموم وعدوا مثل قولنا
الانسان نوع والحيوان جنس من العوارض المخصوصة العارضة الثانية في وجود الكلي في
الخارج ان اريد به ان امرا في الخارج اذا حصل في العقل عرض له الكلية فذلك حق لا يمكن
انكاره وان اريد به ان امرا في الخارج يصدق عليه الكلي في الخارج فان عنى بالكلي ما لا يمنع
نفس تصوره عن وقوع الشركة فذلك ايضا حق وان عنى به المشترك بين كثيرين فلا خفاء في
انه لا وجود له لان كل موجود في الخارج مشخص ولا شيء من المشخص بمشترك بين كثرين فيه العلامة
الرابعة في ان الماهية المركبة من الجنس والفصل ليس تركيبها خارجيا اختلف الناس فيه على
مذاهب ذهب المذهب الاول الحق والفصل جزء ان للنوع في الخارج تمايزان غير بحسب

الصفة والوجود والا انه لا مغايرة بينهما في الجنس المذهب الثاني انهما جزءان خارجيان متمايزان
بحسب الوجود متحدان مع النوع في الوجود وهو مذهب اكثر المتاخرين من المذهب الثالث ان
النوع بسيط في الخارج والتركيب انما هو في العقل وهو مذهب اهل التحقيق وتفصيل ما ذهب
الاول فبط والا لامتنع حمل الجنس والفصل على النوع لاستدعاء الاتحاد في الوجود وفيه
منع جدلي وهو انا لا نم استدعاء الحمل الاتحاد في الذات وههنا الاتحاد بوجه متحقق فان
بينهما ان اجتمع الصفة الجنسية فهو جنس واذا اجتمع الصفة الفصلية فهو فصل
وان اجتمعا فهو نوع فهي موجودات ثلثة متحدة في الذات مغايرة في الوجود
واما المذهب الثاني فبط لوجوه احدها ان الاول ان لو كانت متحدة في الوجود لعام العروض والانفكاك
بحال بعد فما كان فلم لا يجوز ان يقوم المجموع المجتمع الجنس والفصل لا بكل منهما
قلت فلا يكون كل منهما موجودا بل المجموع هو الموجود وهو محال الثاني ان النوع لو كان
مركبا في الخارج من جزءين لعقل ما عقلته في الوجود وضرورة ان الخارجي عام بحيث الكلي وح يكون
اولا وبالذات لم يحمل الكلي وح يكون مغايرا له في الوجود واجيب بان مساواة الجزءين
الاولين لهما ان الحق هو المذهب الثالث وانت اذا اطلعت على البحث الخارج وتصورت
من البصر الحاد واودعت النفس امعان التطلع وانعام التفكر فيجدر الجدير
الحق وتحملت عندك اعباء الصدق صادفا ما مل سمع واقطع سلمه ان يقول
الشخص في الخارج امور متكثرة من النوع والاجناس العالية والمتداخلة والسافلة و
فصولها واذ قد تحصلت ان الشخص في الخارج او سبط لا يركب منه فاعلم ان
العقل سرع منه صدورا مرتبة بالعموم والخصوص بحسب استعدادات محلية
واعتبارات شتى فحصل في العقل اولا صورة شخصية مطابقة لهوية الشخص لا ينطبق

على نوعه اخرى ثم تحصل صورة تنطبق على ابناء نوعه وهو صورة النوع ثم صورة اخرى
تنطبق على ابناء جنسه وهى الصورة الجسمية الجوهرية وكذا الى الحس العامى مدا الحس
المركب ثم اذا رجع العقل بطريق التحليل وجد الصورة الجسمية الموسطة وحدها
مجردة عن الصورة الجسمية العالية وصورة فصله وكذلك فصل الصورة الجسمية الى الصورة
الجسمية الموسطة وصورة اخرى فصلية وكذلك النوع وفصل الصورة الشخصية الى الصورة
النوعية وصورة الشخص التى بها امتاز بذلك النوعية عندك عن سائر اشخاصه وكذلك لا شك
تعلم ان الحس المشترك انما ينتهى اليه العقل ثم تحصل الحس الموسط وكذلك الحس الموسط
ثم تعارنه العقل ثم تحصل الحس القريب وكذلك النوع والشخص والنوع مالوحة
الكمية والا ما اذا رأيت زيدا حصل فى حسك صورة مجموعة بحسب روئته وحدها
صورة شخصية لا تطلق الا عليه وبحسب رؤيته وروية عمرو وبكر صورة الانسان وبحسب
رؤيته وروية بعض افراد الفرس صورة الحيوان وبحسب رؤيته وروية بعض افراد النبات
الطعم انماى وهكذا الى الجوهر وتحليل الصورة تجدك تجرد اولا فصله عن مهيته والا
الادراك ان مدرك الصورة لا يدرك انها مجموعة اما انها هو فلو كانت مطابقة للشخص
الخارجى يلزم مطابقة امور مختلفة لامر واحد وانه محال وهذا الاشكال انما يرد مع اشتراك
اللفظى فى الصورة فانه يمكن ان يقال للصورة فى المرآة وللنقش على الجدار انه صورة
وعلى هذا لا يمكن ان يكون لامر واحد صورة مختلفة اما اذا كان المراد بها كيفية
انفعالية تحصل للنفس او الآلة الحس عند النفس بكيفية فلا امتناع ولكن لا شك انه
كما يحصل من الشخص صورة ذاته كذلك يحصل صورة عرضه فكيف يعرف بها
والحق ان صور العرضيات ما هو فى نفس العرض والصور الدالة انما هى اشخاص من الذات

فصل

فصل

فى العرف ثم اعلم ان التصورات زيادة الصورة واقترانها بمادة علمت
مما سبق ان غلط الطائفتين الاولتين انما كان من حيث صور مخيلة فى العقل بانها
امور مطابقة فى الخارج لكن التحقيق كما رجح الحق فارقاس الامور الذهنية
والخارجية وهو الذى بلغ فى الغموض الى حيث قد العلم الاول لخلة عقله ما قالوا
الاعتبارات لا رفعت الحكمة واد قد ما ذكر ان الاجناس والفصول ليست اجزاء
للنوع فى الخارج وهذا لك انها موجودة فى الخارج وليست خارجة عن النوع بمعنى
ان يكون نفس النوع فى الخارج وانما المغايرة فى العقل وبعلك يعرف سر ان النوع
فى الخارج بسيط كما من الحس والعقل لكن لك ان تذكر من مبدأ انهما فكما
مبادى الحس موجودة ويسمى منها العقل حتى يقرر له كذلك لك ان تقول ان موجد
مبدأ الحس والعقل ويسمى منهما قصدا ان تحولنى والاعمال بعض لطفه صار ذاتيا
والبعض عرضيا ومن هنا ذكر الحكماء ان اعادة مبدأ الحس والعقل الصورة النوعية
مبدأ العقل فقط لان كل ما ان العقل مركب عندهم من حس والعقل مع انه
بسيط فى الخارج واما العرف فقد تقرر فى عرفانك آنفا وبعض الفضلاء
الى ان كل مركب فى العقل فهو مركب فى الخارج مستدلا بان الحس الاسبق اذا سبق
الله سبحانه اولا انسانا مجردا الامكان الحس هو النوع فى كل الوجوه واندفع والاول اما
ان يكفر هؤلاء للنوع اولا والثانى بمنع كون العقل عرضيا وانه محال والاول بمنع
تركب النوع وانت تعلم مما سلف جميع لجوابه القاعدة الخامسة حتى بان تحصل النوع وعدم
تحصل الحس وعلة العقل له لاحقا فى ان الصورة الجسمية اذا حصلت عند العقل
تردد العقل فى ان مدرك الصورة اى شئ هو من انواعها مثلا صورة الحيوان اذا حصل

عند العقل بردد في انها اي شيء مطابق مثل هو انسان او فرس او نقر الى غير ذلك
من سائر انواعها الصور العقلية لحصل صورة مطابقة لتمام الماهية وبيان ذلك ان العقل
في الصور التي يدركها على درجة لا مال لذات الحسية والخيالية بعد الى حد وهو
الى هذه الدرجة فاذا احصل من الصور صورة مطابقة لما انها سلسلة الصور
والصورة الحسية ليست مطابقة بل ناقصة لحملها صورة العصل وليس معها العلة الا بدا
التكميل وازالة الابهام ولحلف مراتب الكمال ورفع الابهام بحسب اختلاف مراتب
الحس فان الحس الاعلى قد ابهام عظيم واذا انضم معه فصل بعد ابهام ما ناقص
وبعد اذ الكمال بعم فصل فصل الى النوع مثاله اذا الصور من صيم انه لا في موضوع
وقد حصل في صورة الجوهر ونفع التردد في انها مثل مطابق الماهية الصورة او
العقل او النفس او الجسم الى غير ذلك فاذا انضم اليها واحد وليه فصل صورة الجسم وبرفع
ذلك الابهام العظيم وتبقى التردد في انها مثل مطابق النبات او الحيوان او الانسان
او اقترن بها فصل الثالث ارتفع ذلك الابهام وهكذا الى النوع وهو في كل
مقام يبدد الابهام والتردد العقلي موضوع في النوع الاضافي فكيف لا في ماهية
النوع فصله والجنس عن فصله فصور المراد بيان ماهية النوع عليه في العقل انها
لا تخلو في ارتفاع ابهامه الى انضمام كل آخر وكذلك انه كذلك فانه لا سلسلة
الكلمات هي القول الحسية الى ان انتهت الى عالم ما وقف عليها ولم
تضمن كل نفائس مجلد سدا التي طرد وتستقف منها لطائف تجلي الباطن
ولا تجلي الباطن راد ان له واما كان اطلاع احقاق الوضع انه معصوم لطود
الحامية لما انعت مارفع كل من طعن الكلمات واسعت ما تلي علينا من الانس

فكان

فكان لك قد حبب اليك الآن ما اطلعك على مزال اقدام وهو معك على مشارع
اوهام عن سالك سنن الصواب وتصعلا كا طرق الوعاد فلنشرع في ان اوتيه على
القواعد السابقة وصلها ما الصورة اللاحقة تعلق بلغي طريق بارئها اذا اطلعت
على طلع اشجارها وتحوذ ان بحراريا حتى نعود بوزيوف تحت نارها فنقول
وبالله الموفق للصواب السهة الاولى ما ورد على عسر الاشارة المطابقة للكثرين
وهو لم يصحا ذا الصورة مطابقة في الناس تكون مطابقا للصورة الذهنية لان
المطابقة متى تصح ان تكون الشخص كلما والجواب ان الكلية ليست في المطابقة
مطلقا بل مطابقة مفهوم في النفس للكثرين وقد صرح بذلك الشيخ في الشفاء السهة
الثانية ما اورد على عسر المطابقة للكثيرين حيث قرر بان الحاصل منها بعد
التجريدات صورة وحدانية في العقل فهو فص بالكلية العرضية فان الاشخاص اذا تجردت
عن المحسوسات حصل في العقل الا النوع لا العرضي وقد اجاب المطابقة انما اغترت بالنسبة
الى الادلة الاعتبارية الى هي الخصص وكذلك انها اذا تجردت عن المحسوسات تبقى
الكلية العرضية السهة الثالثة ما اعترض به على قولهم النوع هو ما به الاشتراك و
الحس والعقل فما فصل هذان الحكمان مما لا يحمل ان لا يهما ان كانا مما ينقسم الى
الجزئيات فالحس والعقل كالنوع هو الشخص فيبقى الحكم الثالث وان كانا مما لا ينقسم
الى العقل فالنوع كالحس والعقل حرا الشخص فيبقى الحكم الاول والاولى ان يجاب
والجواب ما على راى من راى ان المركب من الحس والعقل خارجي فهو ان
لحاز السؤال الاول وهو ان الحس والعقل هو النوع في الخارج بل هما
جزءا النوع في الخارج والنوع هو على الشخص في الخارج لان الشخص في الخارج هو

معدودی الخصائص عندهم واما علی رای اهل التحقیق فان الحمار الوحشی الثانی
ویمنع ان النوع حقیقة الخاصة الخاص فان الخاصة انما تطلق علی الامر المعقول
الذی هو الکلی فلیتکلف بهذا القدر فی سد المقام فان الاخصاص مما
للاشکال والاخبار مما یوزن وطار الوصف ایها الموصوف سلاح اعواد
فکونه الموصوف بزائم انواع معرفته الی نصیب لکم اعلاما می انتخبتها بدرا الی النسبة
ح مکان الذلک وسعت لکم نیرا ما می سورها ثانا، می العثار ع عاسب
الحلل والعرف النکر لطائر الحاجات لانکاد بوحدة مطاوی کتاب وعرضت
علیکم وحابق ابراد لاشارق ان سمع می علما، الاعصار وجامعها می الجاهلین
والمتفلسفین واجمعها علی المسعدین والعاصلین من مع الهلال علما اضاعه
ومی مع الموحبی معدظلم ومعاله تع واماکم للادرک الحق وبنت احد امعاعا
معاملات الصدق انه علی کل شئ قدیر وبالاجابة جدیر والله اعلم بالصواب
تمت الرسالة والحمد لله رب العالمین